



TOK EN KARI: De var storfornøyde alle tre damene. Her i en munter passiar etter at kunstner Kari Rindahl Endresen (t.v.) hadde solgt sin største akvarell til Åse Mathisen. Helt til høyre står Vivian Strand Nilsen hos Paletten.

Endelig fullklaff for Åse

Aldri før har kunstner Kari Rindahl Endresen solgt så mye i løpet av en utstilling. Åse Mathisen har ventet i tre år på denne muligheten.

ORD OG BILDE: FRANK R. ROKSØY

Nå er det bevist. Harstad-folk har definitivt trykket Kari Rindahl Endresen til sitt bryst. I løpet av et par hektiske dager i Harstad, omsatte hun for mer enn noen gang tidligere – både i antall bilder og i antall kroner. - Jeg er ydmyk, takknemlig og overveldet over mottakelsen jeg får her i Harstad, sier kunstneren selv om det eventyrlige salget. Tromsø-kunstneren er

ettertraktet som utstillter, og hele neste år er fullbooket. I perioder er hun så etterspurt at hun går tom for kunst.

Duo med suksess

For en uke siden åpnet hun salgsutstillinga «Kjære mormor» hos Paletten, tre år etter at hun sist stilte ut i Harstad. Under utstillingsåpninga fortalte hun noen ord om hvordan man ved å heie hverandre fram,

kan gjøre hverandre gode. Hun refererte da spesielt til samarbeidet hun har etablert med Silja Skoglund hos Glasshytta Blåst, verdens nordligste glassblåseri.

Mens Skoglund har kreert tre typer vinglass i en mormor-serie, har Rindahl Endresen laget ulike vinetiketter. Noe av dette fikk også harstadpublikum se, og glassene til Silja

Skoglund høstet mange anerkjennende nikk.

Innettier for Åse

Åse Mathisen fra Harstad har jaktet på noe hun liker i lang tid. I tre år har hun og hennes mann lett etter noe som passer veggen som er syv meter fra gulv til tak. Og nå klaffet det endelig.

- Vi har store fargesterke bilder fra før, og ønsket oss noe

neddempet og behagelig. Karis fargetoner traff oss derfor midt i hjertet, og vi brukte ikke lang tid på å bestemme oss, sier hun. Dermed ble det endelig en akvarell på 100 x 150 centimeter på den store veggen til familien Mathisen.

Velkommen igjen

- Det har vært arbeidsomt, men kjempeartig. Kari rører ved noe

i folk. Med sin stil og sitt særpreg er hun synlig i det hun gjør. Hun har trygge motiv og farger folk liker. Det gjør ikke noe at hun stadig blir røffere og at bildene har fått mer innhold. Det har dessuten vært en fryd å arbeide med både Kari og Silja, så dette blir vi garantert å gjenta om noen år sier Vivian Strand Nilsen hos Paletten som har huset Karis kunst hele uka. ■

Kari Rindahl Endresen (43)

har jobbet med akvarellmaling i mer enn 15 år. De siste tre årene på heltid fra sitt atelier i Tromsø. Endresen er født og oppvokst i Tromsø, men har sterke røtter på nordlandskysten, et område der hun også henter inspirasjon. Hun liker å leke med kontraster og har over år utviklet en helt særegen og røff akvarellstil. Det nordnorske landskapet går igjen i Karis motiver. Og nettopp de sterke kontrastene og overraskende skiftningene derfra preger både fargevalg, lys og stemning i bildene.

FAKTA

HVA SKJER? TIPS OSS!

Frank R. Roksøy

Redaktør, BYharstad
frr@byharstad.ht.no



BYharstad

Utgiver:

Mediehuset Hålogaland

Besøksadresse:

Storgata 11, Harstad

Postadresse:

Postboks 85, 9481 Harstad

Telefon sentralbord:

77 01 80 00

Epost redaksjonen:

red@byharstad.ht.no

Epost annonseavdelingen:

annonse@byharstad.ht.no

Sjefredaktør: Bård Borch Michalsen,

bmi@ht.no, 476 09 911

Redaktør: Frank R. Roksøy,

frr@byharstad.ht.no, 951 08 429

Journalist: Tina Ellertsen,

tei@byharstad.ht.no, 986 72 025

Markedskontakt:

Hasse Meinhov-Corter,

hmc@ht.no, 913 58 080

Grafisk design/produksjon:

Harstad Tidende

Trykk:

Polaris Trykk Harstad AS

Distribusjon:

Som innstikk i Harstad Tidende

2 ganger pr. måned



BYharstad er en fri og uavhengig avis for Harstad. Vi er opptatt av å utøve en ansvarlig og bevisst holdning til hva som kan og bør publiseres, og arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Klager som går på vår atferd kan rettes til redaksjonen (red@byavisen.ht.no), eventuelt også til Pressens Faglige Utvalg som er et klageorgan oppnevnt av Norsk presseforbund.