

Karis akvareller på

20 akvareller av Kari Rindahl Endresen skal i høst turnere rundt i Nord-Norge.

Gamle hus, heftig vær og sommerlige blomster er pakket for en lang reise. Gjennom Folkeakademiet Hålogaland skal bildene av tromsøkunstneren vandre i hele Nord-Norge, fra åpning i Fauske 23. august, via blant annet Brønnøysund og Kirkenes før den avslutter på Tranøy i desember.

– Vår hovedgeskjeft er egentlig levende mennesker som opptrer, så dette er et slags unntakstilfelle, forteller Anne Hjort-Larsen i Folkeakademiet Hålogaland. Både hun og lederen i akademiet falt imidlertid for Endresens bilder og fikk lyst å sende dem ut i distriktet.

– Folkeakademiet er en over hundre år gammel institusjon som har sitt utspring i arbeiderbevegelsen. Til underholdning og folkeopplysning. Det handler om at kunst og kultur ikke bare er forbeholdt de større byene, forklarer Hjort-Larsen.

Minner fra distriktet

20 nye bilder har Kari Rindahl Endresen laget til vandrestillinga som også er ei salgsutstilling.

– De ligner nok på bildene jeg har hatt på Krane i Tromsø. Det er bestemorhus, brygger og disse prestekragene som følger meg hele tida. Jeg har nok også fått inn en litt mer røffere strek i noen av bildene, forteller hun.

Endresen tror det er viktig både for henne og andre kunstnere å få kunsten sin ut i distriktene.



VANDRER MED FOLKEAKADEMIET: Kari Rindahl Endresens bilder skal reise fra Sømna i sør til Kirkenes i Nord. her fra utstilling på Galleri Krane i november i fjor

– Folkeakademiet er en flott mulighet for oss å få vise kunst på disse stedene. Jeg synes også bildene mine gjenspeiler mange av de plassene de nå skal vises på, smiler hun.

Karis hus er blant annet barndomsminner fra Steigen,

det er brygger hun husker fra blant annet Vesterålen. Og så fjellene da.

– Fjell er noe av det vakreste og sterkeste som finnes, sier hun.

Film og show

Folkeakademiets program for 2008 består av både film, utstillinger og show. Videre i år turnerer blant annet fotoutstillinga *Ellisif Wessel – Du ber om mit fotografi*, dokumentarfilmen *Tirpiz – det siste slaget*, Al

Gores *En ubehagelig sannhet* og poesikabareten *Du og jeg og jorden*.

– Det siste året har vi vist en del dokumentarfilm, spesielt ting som egner seg for debatt, sier Hjort-Larsen. Parallelt med Kunstakademiets utstil-

å turné



Foto: Hege I. Hansen

ling leverer Kari Endresen fortsatt bilder til Krane. Framover jobber hun mot en større utstilling i Harstad i november, men bildet som har preget sommeren hennes aller mest var et bestillingsverk for skuespilleren Ketil Høegh.

FOLKEAKADEMIET

- Kultur- og folkeopplysningsorganisasjon med mål om å skape gode arenaer der barn, unge, voksne og eldre kan delta på meningsfulle kulturaktiviteter i lokalmiljøet der de bor.
- Er organisert i 12 distrikt og om lag 180 lokale folkeakademier med flere tusen medlemmer.
- Organisasjonen står årlig bak mer enn 3.000 arrangementer.
- Folkeakademiet Hålogaland er en sammenslutning av lokale akademier i Nordland, Troms og Finnmark. Driver bl.a. det barentsregionale kulturutvekslingsprogrammet Nabo i Nord som støttes av Barentssekretariatet.

” Folkeakademiet er en flott mulighet for oss å få vise kunst på disse stedene. Jeg synes også bildene mine gjenspeiler mange av de plassene de nå skal vises på.

Kari Rindahl Endresen

– Han ringte meg og sa at han hadde en hvit vegg, ler Kari, og forteller at bestillingen var et bilde på 150 x 60 cm.

– Jeg syns jo bildene jeg lager på 50 x 70 er store. Dette var en svært spennende og utfordrende jobb, fastslår hun.

Tekst: Hege I. Hansen
hegeh@nordlys.no