

Vil erstatte nettstasjon

Lofotkraft ved prosjektingeniør Leif Roger Aalmen Olsen søker om å få erstatte den gamle nettstasjonen som står plassert på Skata ved innkjøringen til Henningsvær.

Den gamle nettstasjonen sø-

kes erstattet i forbindelse med oppgradering av høyspentkabelen til Henningsvær fra 11 kV til 22 kV.

Søknaden ble sendt til kommunen i begynnelsen av august.

Østafør

TIPS OSS PÅ TELEFON 76 06 78 00 ELLER BRUK EPOST: red@lofotposten.no

Tett på kraftfull kunst



Kari Rindahl Endresen med utstilling og åpent møte med publikum i Svolvær i Rødsand-gården.

Foto: Silje Charlotte Solstad

Kari Rindahl Endresen inviterer publikum til et nært møte over kraftfulle akvareller.

Silje Charlotte Solstad

silje.solstad@lofotposten.no

– Det gir meg mye å komme tett på

og få møte folk. Å være kunstner er et ensomt yrke, sier akvarellmaler Kari Rindahl Endresen fra Tromsø.

Denne uka har hun og kunstnerkollega Sonja Dina Krogh holdt åpent galleri og atelier i Rødsandgården i Svolvær. Også i dag er kunstnerne til stede. De som kommer innom får se to ulike kunstuttrykk ta form. Kari har allerede

solgt unna ni av sine fargesterke akvareller. Da hjelper det å være produktiv. Mens publikum har kikket Kari over skulderen har hun jobbet med å fange den stemningen hun leiter etter i sine bilder.

– Jeg prøver å skape en gjenkjenneelse der man kan kjenne på stemningen selv i bildene. Kanskje du føler at du har vært der, selv om det

ikke er en konkret plass, sier Kari.

Kari har sterk tilknytning til Svolvær, og har blant annet hatt utstilling på Best Western. Snart skal hun videre rundt i Norge. Hauge-sund, Rana og Harstad står for tur. Og Oslo til neste år. Neste gang hun kommer tilbake til Lofoten drømmer hun og Sonja om å dra til Skrova. I Rødsand-gården har kvinne-

ne tatt i bruk et stille lokale og fylt det med malerier, liv og farger. Sonja har brukt modeller til sin figurative kunst. Å være til stede i bybildet mener Kari er viktig.

– Det er viktig at man skaper noe utenfor kjøpesentrene, også er dette en vakker bygård, smiler hun.

Lager utstilling til støtte for Odd Nerdrum

Sonja Dina Krogh er en av flere studenter av Odd Nerdrum som planlegger ei utstilling til støtte for kunstneren.

Silje Charlotte Solstad

silje.solstad@lofotposten.no

Sonja Dina Krogh har sittet ved sin lærer Odd Nerdrums side i rettssaken som pågår mot kunstneren for skattesvindel. Hun mener det er svært interessant å følge rettsgang-

en og den politiske debatten som har kommet i kjølvannet av skattesaken mot Odd Nerdrum.

– Det er spesielt hvordan noen blir stemplet som tyv før de i det hele tatt er dømt, sier Krogh.

Nå planlegger studenter av den omstridte kunstneren en støtteutstilling på Fine Art i Oslo.

Krogh mener det er urimelige krav som stilles til dagens billedkunstnere.

– Revisoren sa i retten at en kunstner må til en hver tid ha en oversikt over påbegynte, ferdige og solgte bilder. Når er et bilde påbegynt Når jeg har grunnet det Spør kunstneren.

Hun er til stede i Rødsand-gården sammen med Kari Rindahl Endresen også i dag, torsdag.



Sonja Dina Krogh og modellen Ida Dahl Olsen. Sonja og Nerdrum-studentene planlegger en sympatiutstilling for Nerdrum i Oslo.

Foto: Silje Charlotte Solstad